



ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ

ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ

18ನೆಯ ಅಡ್ಡರಸ್ತೆ, ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು-560012

ತರಗತಿ : II PUC

2013-14

ವಿಷಯ : ಸಂಸ್ಕೃತ (09)

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ Sl.No	ಘಟಕ/ ಅಧ್ಯಾಯದ ಹೆಸರು Name of the Unit / Chapter	ಉಪಘಟಕಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No.of Sub- Units	ಬೋಧನಾ ಅವಧಿಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ No. of teaching hours	ಬೋಧನೋದ್ದೇಶಗಳು Objectives	ಕಲಿಕೆಯ ಪರಿಣಾಮಗಳು/ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು Learning outcome	ಬೋಧನೆಯ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನದ ವಿಧಗಳು Method and Evaluation	ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು Activities
1	2	3	4	5	6	7	8
	ಆಚಾರ್ಯತ್ರಯರ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಸುಮಾರು 10 ಸಾಲುಗಳು Three verses from three Acharyas 10 lines मङ्गलम् मंगलम्	----	2	ಏಕಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು Chanting the Shloka with concentration	ಕೇಳಿದುದನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು, ಕೇಳುವ ಕ್ರಮ, ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಸಾಧಿಸುವುದು To repeat the listened words, way of listening, to concentrate the mind	ಪಠಣ ಮತ್ತು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಸರಿಯಾಗಿದೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸುವುದು To concentrate on reading and pronunciation	ಒಟ್ಟಿಗೆ ಶ್ಲೋಕಗಳನ್ನು ಪಠಿಸುವುದು To chant in chorus
1	ಪುರಾಣ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 30-40 ಸಾಲುಗಳು Introducing puranic literature 30-40 lines भारतवर्णनम् ಭಾರತವರ್ಣನಂ	6	8	ಪುರಾಣಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ ದೇಶಪ್ರೇಮವನ್ನು ಪುರಾಣದ ಮೂಲಕ ಉದ್ದೋಧಿಸುವುದು motivating patriotic feeling through Puranic literature	ಶ್ಲೋಕಗಳ ಶ್ರವಣ ಮತ್ತು ಪಠಣ Listening and reading	ರಾಷ್ಟ್ರಭಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವ ಇತರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಓದಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು Motivate the students to read other Patrotic stories	ಇತರ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿರುವ ಇಂತಹುದೇ ಕಥೆಗಳ ಪಠಣ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Narration of similar stories from other puranas

2	<p>ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು</p> <p>Introducing a story of medieval period 80-100 lines</p> <p>सिंहासनद्वित्रिशिका सिंहासन द्वात्रिंशिकाद ಒಂದು ಕಥೆ</p>	6	4				
3	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಕಥಾಪ್ರಕಾರ - ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ 40-50 ಸಾಲುಗಳು</p> <p>Introduction to ancient katha literature in the form of poetry 40-50 lines खण्डकाव्यम् ಖಂಡಕಾವ್ಯ</p>	6	8	<p>ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing ancient Katha literature in poetic form</p>	<p>ಖಂಡಕಾವ್ಯದ ವ್ಯಾಖ್ಯೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಖಂಡಕಾವ್ಯಗಳು Definition of a lyrical poem and introduction to different Khanda Kavyas in Sanskrit literature</p>	<p>ಪದ್ಯವಾಚನ Reading the poem</p>	<p>ಭಾವಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಹಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಖಂಡ ಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದುವುದು Singing with emotions depicted in the poem. To read different famous Khanda Kavyas</p>
4	<p>ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ ಒಂದು ಅಂಕ (ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ) Introducing a classical drama 1 Act (Edited)</p> <p>अभिज्ञानशाकुन्तलम् V Act</p> <p>ಅಭಿಜ್ಞಾನಶಾಕುಂತಲಮ್ ಅಂಕ V</p>	8	10	<p>ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಭಾರತೀಯತೆಯ ಪರಿಚಯ Introducing 'Indianness' in culture</p>	<p>ಸಮವಯಸ್ಕರ ನಡುವಣ ನಿಜವಾದ ಸ್ನೇಹ, ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ತಂದೆಗಿರುವ ವಾತ್ಸಲ್ಯ, ಅವಳ ಅಗಲಿಕೆಯವಿರಹ, ಜೀವನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆನಿಲ್ಲುತ್ತಿರುವಳೆಂಬ ಸಮಾಧಾನ/ ರಾಜನ ಆಡಳಿತದ ವೈಖರಿ, ಸಂಭಾಷಣೆಯರೀತಿ ನೀತಿಗಳು, The qualities of a good administrator, the way of addressing different people, taking the advise of the purohit, etc. ರಾಜನಮೂದಲಿಕೆ, ಶಕುಂತಲೆಯಿಂದ ರಾಜನಿಂದೆ, ಶಾರ್ಙ್ಗರವಶಾರದ್ವತರು ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಮರಳುವುದು, ಪುರೋಹಿತರ ಸಲಹೆ, ಮೇನಕೆಯು ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಒಯ್ಯುವುದು</p>	<p>ನಾಟಕವನ್ನು ಓದುವುದು ಮತ್ತು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Play reading and enacting</p>	<p>ನಾಟಕವನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸುವುದು Enacting the play</p>

5	<p>चारित्रिक कथा ಚರಿತ್ರೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಕಥೆ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a story / Personality depicting patriotism 80-100 lines</p>	6	6	<p>ದೇಶಪ್ರೇಮಿಗಳ, ಆತ್ಮತ್ಯಾಗಿಗಳ ಪಾತ್ರಚಿತ್ರಣ The stories of patriotic personalities who sacrificed everything for the cause of the nation</p>	<p>ದೇಶಭಕ್ತಿ, ತ್ಯಾಗ, ಮುಂತಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಪರಿಚಯ role models in adopting the values like patriotism, sacrifice, etc. in their life</p>	<p>ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ Narrating the biography of Patriotic personalities</p>	<p>ದೇಶಭಕ್ತರ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection and narration of biographies of biography of Patriotic personalities</p>
6	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಗದ್ಯಕಾವ್ಯದ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient prose literature 80-100 lines कादम्बरी ಕುದಂಬವಿ</p>	6	10	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ಲದ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing the ancient prose literature, introducing samasas</p>	<p>ಸಮಾಸಗಳ ಪರಿಚಯ, ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಗ್ಲದ್ಯಶೈಲಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to Banabhatta's style with compounded words</p>	<p>ಓದುವುದು To read Bana's prose</p>	<p>ಬಾಣಭಟ್ಟನ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಓದಿ ಆನಂದಿಸುವುದು Appriciation of his descriptions</p>
7	<p>ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 80-100 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Social story 80-100 lines शुककथा ಶುಕಕಥಾ</p>	6	5	<p>ಕಥಾಸಾಹಿತ್ಯದ ಪರಿಚಯ Introducing to Katha Literature</p>	<p>ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣು ಮಗಳನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಅವಳಿಂದ ಆಕರ್ಷಿತನಾದ ಯುವಕನ ಮನ ತಲ್ಲಣಿಸುವ ಬಗೆ, ಯುವತಿಯ ಉತ್ತಮ ನಡವಳಿಕೆ, ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರತೀಕತೆ, ಯುವಕನ ಮನದ ದುರ್ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಪರಿವರ್ತಿಸಿದ ಬಗೆ The thoughts of a young mind when he sees a beautiful girl of marriageable age, lady representing Indian culture by imbibing in her, how best is the good conduct which can change the evil thoughts can be understood through this modern story</p>	<p>ಹೊಸ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ನಿರೂಪಿಸಲು ಪ್ರೇರಣೆ To motivate in composition and narration of new stories</p>	<p>ಇಂತಹ ಕಥೆಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ನಿರೂಪಣೆ Collection of such stories and their narration</p>

8	<p>आधुनिकनाटकम् अधुनिकनाटक समकालीन कविगणोंद रचितवाद नाटक बंदु अंक (संग्रहिसल्लुब्धुदु) Introduction to a play compesd by a contemporary poet 1 Act (Edited)</p>	8	10	<p>ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕದ ಪರಿಚಯ Introducing a Modern play</p>		Play reading	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಹಾಗೂ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕಗಳ ತುಲನೆ Comparing the classical and modern plays</p>
9	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಆರ್ಥಿಕ/ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 20-25 ಸಾಲುಗಳು Introduction to ancient economic/ social system 20-25 lines कामन्दकनीतिः / ಕಾಮಂದಕನೀತಿ / चाणक्यनीतिः ಚಾಣಕ್ಯನೀತಿ</p>	6	5	<p>ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ರಾಜನೀತಿಯ ಪರಿಚಯ Introduction to ancient Indian polity</p>	<p>ನೈತಿಕತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ/ ಆರ್ಥಿಕ ರೀತಿನೀತಿಗಳು, Morality,the social / economic system in amcient India</p>	<p>ಪದ್ಯವಾಚನ To read the poem</p>	<p>ಆಧುನಿಕ ರಾಜನೀತಿಯೊಡನೆ ತುಲನೆ Comparison with the modern polity</p>
10	<p>कन्नडकविपरिचयः ಕನ್ನಡ ಕವಿಪರಿಚಯ ಸುಮಾರು 60-80 ಸಾಲುಗಳು Introducing a Personality who dedicated the life for the cause and the protection of Kannada language, the regional culture, etc.</p>	6	5	<p>ಕನ್ನಡನಾಡು, ನುಡಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಏಳಿಗೆಗಾಗಿ ದುಡಿದ ಹಿರಿಯ ಚೇತನದ ಪರಿಚಯ Introducing a personality who dedicated the life for the cause of Kannada language and regional culture</p>	<p>ಅವರ ಜೀವನದಿಂದ ನಾವು ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳು The values that we can adopt in our life by the study of their life history</p>	<p>ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆಯ ನಿರೂಪಣೆ narrating biography of such personalities</p>	<p>ಕನ್ನಡದ ನಾಡು ನುಡಿಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನೇ ಮುಡುಪಾಗಿರಿಸಿದ ಇತರ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು To know about other personalities and scholars who dedicated their life for the cause and improvement of Kannada language and regional culture</p>

11	<p>व्याकरणादिविभागः व्याकरणविभागः Grammar- Revision of I PU Grammar declensions, sandhi, Lakaras, samasa, Kridanta, Taddhita, Active Voice, Passive Voice and Impersonal Voice, letter writing, composing a story with the given hint, Comprehension</p>	12	25	<p>व्याकरणद विविध अंशगकाद संधि, समास, शब्दगलु, लकार, प्रयुलुग, अलंकार, धंदसुगल बलक हलुगलुदनु लुदाहलरलुगल मुलक तुलुरुसुवुदु The usage of grammatical aspects such as Sandhi, Samasa, declensions, lakaras, figures of speech, active voice, passive voice and impersonal voices, different metres in chandas through suitable examples</p>	<p>लुंग वलुधकु वलुचनगलु, लकारप्रुलुषवचनगलु- संधलगलुनु बलुडलसुवुदु- सुलुरुसुवुदु, वलगुहवकुकु- समसुषदगलुनु मलुडुवुदु, प्रयुलुग बदलुवलुलु, अलुधगुहल, बलुषलंतर, मुलुतलदवुगलु सुलुरुयुद कलुकु Proper learning of changing the voice, comprehension, letter writing, translation of passages from kannada / English to Sanskrit etc.</p>	<p>संस्कृत वलुकुलरचनु, लुंग वलुधकु वलुचनगलु, लकारप्रुलुषवचनगलुनु गुलुरुतलसुवुदु, संधलसमलसगलु प्रयुलुग, प्रयुलुग बदलुवलुलु मुलुतलदवु Framing sentences in Sanskrit, recognising the words grammatically, usage of sandhis and samasas, changing the voice etc.</p>	<p>कु अंशगलुनु संबलुषलनुलु, बलुषलंतरदलु, अलुधगुहलदलु अलुवडलसुवु प्रुयुतु Method of adopting these aspects in conversation, translation, comprehension, etc.</p>
12	<p>अभुयलसपुसुतुकमु अभुयलसपुसुतुकु Work Book</p>	12	15	<p>अनुदुयलक वलुकुलरलुणलंशगलु सुलुरुचुयु Introducing the aspects of functional grammar</p>	<p>अभुयलसपुसुतुकदलुलुलुव अलुभुयलसगलु वलुकुलरलुणलंशगलु कलुकु To learn the grammatical aspects given in the work book</p>	<p>अभुयलसपुसुतुकदलुलुलुव अलुभुयलसगलु सुषुलुगलुनु लुतुतुरुसुवुदु To exercise the work book</p>	<p>सलुरुलु संस्कृतदलुलु दुलुलुषलरुहलतवदु संबलुषलनु To converse in simple Sanskrit language without mistakes</p>